

**Компьютерная презентация практических достижений
профессиональной деятельности (личного вклада в развитие образования)
педагогического работника**

□ Фамилия Преснякова

Имя Юлия

Отчество Вячеславовна

□ Место работы

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение**

«Детский сад № 44»

□ Должность – музыкальный руководитель

□ Образование –среднее-профессиональное музыкальное

□ Профессиональная деятельность в МБДОУ

«Детский сад №44» с 2015г.



□ Профессиональное кредо

«Музыка не только доставляет нам удовольствие. Она многому учит.

Она, как книга, делает нас лучше, умнее, добрее»

Д.Б. Кабалевский

Тема:

***Развитие музыкальных способностей детей
младшего дошкольного возраста (4-5 лет) в
процессе игры на детских
музыкальных инструментах»***



Условия формирования личного вклада педагога в развитие образования

❑ Научно-исследовательские условия:

- Федеральный закон РФ "Об образовании в Российской Федерации", N 273-ФЗ от 29.12.2012, Приказ министерства образования и науки российской федерации (минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», Примерная Основная Образовательная Программа ДО (протокол №2 от 28.11.2014 г.), Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой 2014 г., СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г.
- Изучение теоретических аспектов особенностей обучения дошкольников игре на детских музыкальных инструментах
- Изучение передового практического опыта по теме «Развитие музыкальных способностей детей младшего дошкольного возраста в процессе игры на детских музыкальных инструментах» Б.М. Теплова, К. Орфа, Г.М. Когана, Т.Э., М.Г. Арановского

❑ Методические условия:

- Реализация ООП
- Организация развивающей предметно–пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО и возрастом детей
- Определение цели, задач и разработка содержания музыкального образования
- Поиск наиболее эффективных методов работы с детьми, родителями, педагогами

❑ Организационно-педагогические условия:

- Выступление на педсоветах ДОУ, ГМО, открытые занятия для педагогов и родителей, обмен опытом в профессиональных педагогических сетевых сообществах

Актуальность личного вклада педагога в развитие образования

□ФГОС ДО ориентирует современную педагогику на создание благоприятных условий развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

□ОО «Художественно-эстетическое развитие» в направлении «Музыка»

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Игра на музыкальных инструментах

В процессе игры на инструментах развиваются музыкальные способности и прежде всего все виды музыкального слуха: звуковысотный, метроритмический, тембровый, динамический и восприятие характера музыки.

Противоречия

- Недостаточное внимание родителей к музыкальному воспитанию детей
- Небольшой запас знаний о различных видах музыкальных инструментов

«Теоретическое обоснование личного вклада педагога в развитие образования»

Б.М.Теплов

«Врождёнными являются не музыкальные способности, а только задатки, на основе которых эти способности развиваются»

Н.А.Ветлугина

«В процессе музыкальной деятельности у детей развиваются музыкальные способности, ребята приобретают необходимые навыки, умения, знания, для того чтобы иметь возможность выразить свои собственные музыкальные впечатления.»

Н.Г.Кононова

«Обучение игре на музыкальных инструментах»

Т.Э. Тютюнникова

«Музыка – это эмоциональное познание, а не интеллектуальное. Она интуитивна и бессловесна, музыка чувствуется, а не понимается умом»

И.Каплунова, И.Новоскольцева

«Ввести ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой»



Цель и задачи педагогической деятельности

- ❑ **Создать оптимальные условия для развития музыкальных способностей детей младшего дошкольного возраста в процессе игры на детских музыкальных инструментах**
- Развивать исполнительские навыки на детских музыкальных инструментах
- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на ДМИ,
- Развивать тембровый, звуковысотный, динамический и ритмический слух в процессе игры на ДМИ,
- Формировать навыки восприятия музыкальных произведений
- Знакомить детей с музыкальными инструментами
- Воспитывать музыкальную культуру и эмоциональную отзывчивость на прослушанное музыкальное произведение.
- Разработать комплект методического обеспечения (картотека музыкально-дидактических игр для развития музыкальных способностей детей младшего дошкольного возраста в процессе игры на ДМИ, перспективное планирование, конспекты, музыкально-дидактические игры)
- Повысить уровень компетентности педагогов по развитию музыкально-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста в процессе игры на детских музыкальных инструментах
- Повысить уровень знаний родителей по вопросам музыкального развития детей младшего дошкольного возраста в ДОУ и семье



Ведущая педагогическая идея

Музыкальные способности детей младшего дошкольного возраста будут развиваться более эффективно и успешно в процессе игры на детских музыкальных инструментах, т.к. музыкальные инструменты вызывают у детей интерес и восторг и наличие в руках ребенка даже самого простого инструмента сразу превращает любого малыша из слушателя в исполнителя.

Деятельностный аспект личного вклада педагога в развитие образования

❑ аналитический этап

- Мониторинг
- Анкетирование
- Постановка цели, задач
- Изучение методической литературы,
- планирование

❑ Практический этап

- Развитие музыкальных способностей детей в процессе музыкальных занятий, в режимных моментах, самостоятельной деятельности, работа с социумом

❑ Рефлексивный этап

- Выявление результатов



Формы работы по развитию музыкальных способностей детей



Муз.-дидактическая игра «Громкие и тихие ладошки»



Муз.-дидактическая игра «Громкие и тихие звоночки»



Шумовой оркестр на празднике «Мамин день»

Методы и приёмы

- Наглядный
- Словесный
- Практический



Игра на ложках



Муз.-дидактическая игра
«Прыг, прыг, скок»

Звуковысотный слух

*«Птенчики и птичка»
«Качели»
«Эхо»
«Курицы»
«Бубенчики»*

Музыкально-дидактические игры

Ритмический слух

*«Ритмический кубик»
«К нам гости пришли»
«Веселые лягушата»
«Песенка про имя»
«Прыг, прыг, скок»
«Куколка любит танцевать»*

Динамический слух

*«Тихие и громкие ладошки»
«Тихие и громкие звоночки»*

Тембровый слух

*«Угадай на чем играю?» «Колпачки»
«Чья очередь?»*

Методы и приёмы

- *Игры со звучащими жестами*
 - *Игры с палочками*
 - *Речевые упражнения*
 - *Игры с музыкальными инструментами*
 - *Сказки- шумелки*



Танец с ложками на празднике «Весны»

Игры для развития восприятия музыки

«Три цветка»

«День рождение зайки»



Муз.-дидактическая игра
«Угадай на чем играю»



Муз.-дидактическая игра
«Пропой свое имя»

Взаимодействие с воспитателями

Консультации

- «Создание условий для музыкального развития в группах ДОУ»
- «Ритм в стихах»
- «Музыкальные игры для ребёнка»

Музыкальный
уголок в
средней
группе



Музыкальный
уголок во 2
младшей
группе

Муз.
дидактическая
игра
«Ритмический
кубик»



Взаимодействие с воспитателями



Игра на металлофоне



Игра на муз. инструментах во время самостоятельной деятельности детей

Мастер-классы

«Игра на детских музыкальных инструментах»



Взаимодействие с родителями

Анкетирование
«Мой ребёнок и музыка»

Консультации
«Значение обучения игре на музыкальных инструментах»
«Домашний оркестр своими руками»
«Музыкально-речевые игры с детскими музыкальными инструментами»

Совместное
посещение
концертов
ДШИ № 4
«Детская
филармония»

Совместная игра
в оркестре
на праздниках
и развлечениях

Совместное
изготовление пособий
для РППС и
музыкальных
инструментов



Развивающая предметно-пространственная среда

Детские музыкальные инструменты



Дидактические пособия



Самодельные шумовые инструменты для игровых творческих заданий



«Диалпазон личного вклада»

- ❑ Картотека музыкально – дидактических игр на развитие музыкальных способностей через игру на детских музыкальных инструментах
- ❑ Перспективное планирование развития музыкальных способностей через игру на детских муз инструментах
- ❑ **Цикл занятий с применением ИКТ технологий, в содержание которых входит знакомство с музыкальными инструментами,**
 - «Страна музыкальных инструментов» (знакомство с понятиями – оркестр, дирижёр)
 - «Музыкальные инструменты» «Сюрпризы из волшебного домика»
 - «Музыкальные инструменты» «Игрушки в гостях у ребят»
 - «Музыкальные инструменты» «Музыкальная шкатулка».
 - «Ударные инструменты» «Путешествие в страну музыкальных инструментов»
- ❑ Фонотека и видеотека аудио - и CD- записей
- ❑ Пособия для музыкально – дидактических игр



«Результативность профессиональной педагогической деятельности и достигнутые эффекты»

«Мониторинг качества музыкального образования дошкольников» Костина Э.П.

2017-2018 У.Г.

Начало года в %



Конец года в %



критерии

1. Эмоциональная отзывчивость на музыку
2. Мелодический (звуковысотный слух)
3. Чувство ритма (ритмический слух)
4. Динамический слух
5. Тембровый слух
6. Музыкальное мышление
7. Музыкальная память

«Транслируемость практических достижений профессиональной деятельности педагогического работника»

- ❑ Представление опыта на муниципальном уровне
- Выступление на педсоветах ДОУ
- Выступление на ГМО музыкальных руководителей.
 - Тема «Использование потенциала режимных моментов для реализации задач музыкального образования»
- Участие воспитанников:
 - в городском конкурсе «Солнышко в ладошках», 2017г.
 - В городском конкурсе «Я уже Артист», 2018г.
 - Публикации на международном образовательном портале МААМ.RU



Городской конкурс
«Я уже артист»

Городской конкурс
«Солнышко в ладошке»



«День музыки» –
сотрудничество с
ДМШ №4

Литература

- Федеральный закон РФ "Об образовании в Российской Федерации", N 273-ФЗ от 29.12.2012 ФГОС ДО от 17 октября 2013 г. № 1155,
- Примерная Основная Образовательная Программа ДО (протокол №2/15 от 20.05.2015 г.), Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой 2014 г.
- Б.М.Теплов «Психология музыкальных способностей» 1947
- Н.А.Ветлугина «Методика музыкального воспитания в ДОУ», Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Л.Н. Комиссарова
- О.П.Радынова, А.И.Катинене «Музыкальное воспитание дошкольников»
- М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» 2016
- Н.Г.Кононова «Обучение дошкольников игре на ДМИ» 1990
- Т.Э.Тютюнникова «Учусь творить.Элементарное музицирование: музыка, речь, движение» Москва, 2004
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А «Этот удивительный ритм». Серия «Ладушки». Композитор – Санкт-Петербург, 2005.
- Э.П.Костина «Креативная педагогическая технология музыкального образования дошкольников» 2011